РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете МБДОУ № 10 Заведующий МБДОУ

Протокол №1 от 01.09.2014 «Детский сад № 10

 г.Красноармейска»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Салахова Л.Ф.

 Приказ №95 от01.09.2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)**

**муниципального бюджетного**

**дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №10**

**города Красноармейска Саратовской области»**

**на 2014 - 2015 учебный год**

Воспитатели:

 Куклева И.А.,

 Суровенкова Т.А.

**г. Красноармейск, Саратовская область**

**Содержание**

I . Целевой раздел

* 1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………..3
	2. Планируемые результаты освоения Программы…………………………………………………...5

II. Содержательный раздел

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям………6
* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
* Образовательная область «Познавательное развитие»
* «Речевое развитие»
* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
* Образовательная область «Физическое развитие»
	1. Развитие игровой деятельности…………………………………………………………….25
	2. Описание методов, вариативных форм и способов реализации Программы………….27
	3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений………....32
	4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…..32
	5. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………....36
	6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………………………………………………………………………………36

III. Организационный раздел…………………………………………………………………………….38

* Режим работы
* Режим дня
* Сетка НОД
* Методические материалы и средства обучения и воспитания………….40
* Традиционные мероприятия………………………………………………41
* Организация развивающей предметно-пространственной среды

Приложения

1. Комплексно-тематическое планирование………………………………………………………43
2. Карты наблюдений детского развития………………………………………………....78

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной к школе группы МБДОУ «Детский сад №10 города Красноармейска Саратовской области» (далее - Программа) разработана рабочей группой по обеспечению ФГОС ДО на 2014-2015 учебный годв соответствии с основной образовательной программой учреждения, соответствующей действующим нормативным документам (Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").

**Целью** Программы является развитие личности детей дошкольного возраста 6-7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Обеспечение преемственности образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 20%.

**Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети  **6-7 лет** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождениеребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровоепространство усложняется. В нем может быть несколько центров,каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровомупространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, акак покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение ролиакцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя рольводителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняетсяинспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив приэтом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение ролитем или иным участником игры.Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности

детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения дошкольного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.  Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями группы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития (приложение 2).

Результаты педагогической диагностики используются ис­ключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* художественно‑эстетическое развитие
* речевое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани­маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формиро­вать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе лич­ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе­редает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контек­сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, ба­бушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар­ка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружаю­щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас­терских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточ­нять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событи­ям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве —главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де­тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо­рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать­ся результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участ­ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи­тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне­га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к професси­ям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об ус­тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет­скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек­троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп­лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан­ках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо­щью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведе­ния при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие познавательно­-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Про­должать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представ­ления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме­тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива­нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подзем­ный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, форми­ровать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика­ми и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятель­ности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйс­тво), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать де­тям возможность познакомиться с элементами профессиональной де­ятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать кол­лективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их исто­рия, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченнос­ти людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотво­рительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологичес­кой обоснованности различных рас­формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб­лей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обоз­начать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее —легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, ве­са, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон­турным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ог­раниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном на­правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо­собность к моделированию пространственных отношений между объек­тами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоя­нием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарствен­ными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред­ставления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре­смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земновод­ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя­ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен­ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от замо­розков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпает­ся, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол­нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних из­менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком­натные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к дол­гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (са­мый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспиты­вать желание помогать взрослым.

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо­вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про­стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествен­ными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со­держании картины, по набору картинок с последовательно развиваю­щимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать­ся его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения­ми, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со­чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона­жем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по­этическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин­тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературны­ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож­ников.

**2.1.4. Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно­модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (му­зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать инте­рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб­разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты­ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно­го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос­ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще­ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре­гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле­ния с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо­собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять­ся в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со­здаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо­гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер­шении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо­ры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис­тья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в вели­чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот­ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв­лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос­товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор­мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характер­ные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред­метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен­ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози­ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

**2.1.5. Образовательная область** **«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви­дах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвиж­ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую­щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы­носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль­таты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв­ляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

**2.2. Развитие игровой деятельности**

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого- педагогической работы

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя раз­личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самосто­ятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развер­тывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планиро­вать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимо­помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверс­тника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной де­ятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в орга­низации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти­хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязан­ности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере­даче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо­ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально­му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоя­тельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способ­ности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**2.3.Описание методов, вариативных форм и способов**

**реализации Программы**

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Воспитатель прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

 Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

 Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

 Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

 - в организации воспитателем игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**Методы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.  |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| Физическое развитие | * НОД
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание
* Интегративная деятельность
* Диагностическая деятельность
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность взрослого и детей
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |
| Социально-коммуникативное | * Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство
* Проектная деятельность
* Совместная деятельность

взрослого и детей  |
| Речевое развитие | * Чтение
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение
* Рассказ
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
 |
| Познавательное развитие | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Художественно–эстетическоеразвитие | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их

 оформление* Рассматривание эстетически

 привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей

возрасту народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

**2.4.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность в соответствии со следующими парциальными программами:

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007

«Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000

Гарнышева ОБЖ для дошкольников, - Детство-Пресс, 2013.

Образовательная работа с детьми в кружках, студиях проводится по дополнительным образовательным программам различной направленности.

**2.5. Особенности образовательной деятельности**

 **разных видов и культурных практик**

**2.5.1.Система физкультурно-оздоровительной работы**

*Цель:* Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

*Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:*

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов
			деятельности;
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

*Направления и содержание работы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Направление работы | Содержание работы |
| **1.** | Обеспечение здорового образа жизни | **-** Щадящий режим**-** Организация микроклимата в жизни группы- гибкий режим- профилактические, оздоровительные мероприятия |
| 2. | Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы | **-** планирование и организация НОД по физкультуре- планирование и организация мероприятий по физкультуре |
| 3. | Укрепление здоровья детей средствами физической культуры | -проведение утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, и т.д.- физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники- подвижные игры - спортивные игры- пешие прогулки- индивидуальная работа по развитию движений- неделя здоровья |
| 4. | Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей | - подвижные игры- самостоятельная деятельность на прогулке, в группах- динамические паузы- использование сезонных видов спорта |
| 5. | Закаливание детского организма | - проветривание помещений- прогулки на свежем воздухе- соблюдение режима, структуры прогулки- гигиенические и водные процедуры - хождение босиком- гигиеническое мытьё ног- рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе |
| 6. | Работа с родителями | - день открытых дверей- родительские собрания- участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ |
| 7. | Медико-педагогический контроль | - проверка условий санитарно – гигиенического состояния групповых помещений, зала, прогулочных участков, физплощадки- мониторинг состояния здоровья детей- рациональное питание |
| 9. | Работа по охране жизни и здоровья детей | - создание условий для занятий- соблюдение ТБ-соблюдение санитарно–гигиенических требований и норм при организации работы с детьми- инструктажи |

*Режим двигательной активности*

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Количество и длительность (в мин.) |
| НОД Физическая культура | а) в помеще­нии | 2 раза в неделю 30 |
|  | б) на улице | 1 раз в неделю 30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика  | ежедневно10-12 |
|  | б) подвижные и спортивные игры и упраж­нения на про­гулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 |
|  | в) физкуль­тминутки (в середине ста­тического НОД) | ежеднев­но |
|  | г)гимнастика после сна | ежедневно 8  |
|  | Д)физические упражнения и игровые задания:артикуляционная гимнастика;пальчиковая гимнастика;зрительная гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору10-15 мин. |
| Активныйотдых | а) физкультур­ный досуг | 1 раз в месяц 35 |
|  | б) физкультур­ный праздник | 2 раза в годдо 40 мин. |
|  | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоя­тельное ис­пользование физкультурно­го и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
|  | б) самостоя­тельные под­вижные и спортивные игры | ежедневно |

**2.5.2.Преемственность в работе ДОУ и школы**

Основными **задачами** сотрудничества ДОУ и школы являются:

* Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.
* Установление связей, взаимодействие ДОУ и начальной школы, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения и методике преподавания
* Становление правильной позиции родителей будущих первоклассников, активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе.

*Формы сотрудничества ДОУ и СОШ*

* Педагогические советы, семинары педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности.
* Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования).
* Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы.
* Совместное со школой комплектование 1-х классов из выпускников ДОУ.
* Встречи родителей с будущими учителями.
* Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе.
* Игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста.

*Результат преемственности*

* обеспечение естественности перехода детей из детского сада в школу;
* углубление интереса ребёнка к жизни в школе;
* обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи,
* помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

**2.5.3.Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

*Взаимодействие ДОУ с социумом состоит из нескольких аспектов и включает:*

* работу с государственными структурами и органами местного самоуправления
* взаимодействие с органами здравоохранения
* взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры
* взаимодействие с общественными организациями
* интеграцию общественного и семейного воспитания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СТРУКТУРАМИ И ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ:

Участие в городских программах, конкурсах.

Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях.

Выполнение социального заказа по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников.

Содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ.

Взаимодействие с центром «Семья», органами опеки и попечительства.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с медицинскими учреждениями по вопросам охраны жизни и здоровья детей.

Контроль за организацией прививочной и протитуберкулезной работы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ:

Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с учреждениями образования, науки и культуры.

Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, организуемых управлением образования.

Взаимодействие со школой: проведение экскурсий, совместных мероприятий, взаимопосещение занятий и уроков, диагностика детей выпускных групп.

Взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг.

Взаимодействие с музеем: осмотр экспозиций, экскурсии.

Взаимодействие с ДТЮ, ДШИ: посещение концертов, мероприятий.

Взаимодействие с РДК: участие в конкурсах, программах, культурно-массовых мероприятиях.

Взаимодействие с выездными труппами театра, цирка: просмотр спектаклей, представлений

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Привлечение внебюджетных средств на развитие учреждения от организаций и физических лиц через спонсорство.

 **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

***Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:***

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе коллективной проработки знаний;

• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

• предоставлять выбор игрового оборудования;

• способствовать отражению событий в игре;

• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

• руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

 Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

**Стенды.** На стендах размещается тактическая (годичная) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

**Проектная деятельность**. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**III. Организационный раздел**

**Режим работы** МБДОУ «Детский сад № 10 г.Красноармейска»:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы МБДОУ - 10,5 часов;
* ежедневный график работы - с 07.30 до 18.00 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**РЕЖИМ ДНЯ**

на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные  группыРежимные мероприятия | ***6-7******лет*** |
| Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку,Завтрак | 8.30-8.50 |
| Игра, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-11.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.10-12.40 |
| Возвращение с прогулки.Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник.  | 15.00-15.30 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 |
| Непосредственно образо-вательная деятельность (2-3 раза в нед.) | 15.30-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.30-18.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

на летний период

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Старшая, подготовительная к школе группа (5-7 лет) |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика  | 7.30-8.27 |
| Самостоятельная деятельность детей, дежурство, подготовка к завтраку, завтрак | 8.27-9.00 |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, досуги, возвращение с прогулки | 9.00-10.0010.20-12.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна  | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам, трудовая деятельность | 16.00-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45-18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |

**Сетка НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1.Рисование 9.00-9.302. Познавательное развитие 9.40-10.10Формирование целостной картины мира3.Физическая культура в помещении 10.25-10.55 |
| Вторник | 1.Развитие речи 9.00-9.302.Познавательное развитие 9.40-10.10ФЭМП3.Музыка 15.30-16.00 |
| Среда | 1.Развитие речи 9.00-9.302.Лепка/Аппликация 9.40-10.103.Физическая культура в помещении 10.30-11.00 |
| Четверг | 1.Познавательное развитие 9.00-9.30ФЭМП2.Рисование 9.40-10.103.Физическая культура на воздухе |
| Пятница | 1.Познавательное развитие 9.00-9.30Конструктивная деятельность2.Музыка 10.15-10.45 |

**Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Алямовская В.Г.Ребёнок за столом.- М: Сфера, 2005

Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 2007

Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Москва: Творческий центр, 2006

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1999

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М.,2009

Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. М.: Ювента, 2001

Гераскина Л.В. Ожидание чуда, -М: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002

Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001

Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Москва: Творческий центр, 2007

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду- М., 2005

Крашенниников Е.Е, О.Л. Холодова "Развитие познавательных способностей дошкольников"

КуцаковаЛ.В., МерзляковаС.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2004

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника.– М.: Владос, 2003

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М., 2007

Николаева С.Н. «Юный эколог»- М, 2006

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007

Основы здорового образа жизни/Павлова М.А., Лысогорская М.В. –Саратов, 1999

Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз, 2005

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М, 2002

Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001

Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера,2005

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009

Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду - М., 2000

Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.

- М., 2001

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.- М., 2005

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Кн. для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005

Тимофеева Е. А. Подвижная игра с детьми младшего дошкольного возраста. - М., 2005.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой- М., 2005

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице.– М.: Центр педагогического образования, 2007

Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007

**Традиционные мероприятия**

Задача педагогического коллектива учреждения - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений.

**Музыкально-литературные композиции.** **Концерты.** В**икторины. Спортивные развлечения. Забавы.**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
* возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива МБДОУ «Детский сад №10». Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

|  |
| --- |
| **Критерии развивающей предметно-пространственной среды** |
| 1.Насыщенность (соответствовие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) | 1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) |
| 1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях |
| 1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |
| 1.4.Возможность самовыражения детей |
| 2.Трансформи-руемость  | 2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3.Полифункци-ональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды) | 3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм |
| 3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| 4.Вариативность | 4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения) |
| 4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей |
| 4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| 5.Доступность  | 5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям |
| 6.Безопасность  | 6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности |

**Приложение 1.**

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе «Всезнайки»**

**на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| *День**знаний*(4-я неделяавгуста — 1 - я неделясентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положитель­ное отношение к этим видам деятельности. | Праздник «День знаний». |
| *Осень*(2-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профес­сиями. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особен­ностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Мой город, моя страна, моя планета* (1 -я-2-я недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримеча­тельностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гор­дость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важ­но жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| *День народного единства* (3-я неделя октября —2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стра­не, о государственных праздниках. Сообщать де­тям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине —России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспиты­вать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.Расширять представления о Москве — глав­ном городе, столице России.Воспитывать уважение к людям разных нацио­нальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| *Новый год (3-я неделя нояб­ря—4-я неделя декабря)* | Привлекать детей к активному и разнооб­разному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятель­ности.Знакомить с основами праздничной культу­ры. Формировать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празд­нику, желание активно участвовать в его подготовке.Продолжать знакомить с традициями праздно­вания Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| *Зима**(1-я-4-я недели января)* | Продолжать знакомить с зимой, с зимними ви­дами спорта.Расширять и обогащать знания об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, сне­гопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зи­мой.Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через эксперименти­рование с водой и льдом.Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| *День защитника Отечества (1-я-З-я недели февраля)* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обя­занности защищать Родину, охранять ее спокойс­твие и безопасность; о том, как в годы войн храб­ро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое­вой техникой.Расширять гендерные представления, форми­ровать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспиты­вать у девочек уважение к мальчикам как буду­щим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля —День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день (4-я неделя февраля —**1-я неделя марта)* | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудо­вой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспита­телям.Расширять гендерные представления, воспи­тывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потреб­ность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)* | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, тра­дициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных про­мыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искус­ства. | Фольклорное развлечение. Выставка детского творчества. |
| *Весна**(1 -я-2-я недели апреля)* | Формировать у детей обобщенные представ­ления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлени­ями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в при­роде. | Праздник «Весна-красна». День Земли —22 апреля. Выставка детского творчества. |
| *День Победы (3-я неделя апреля —**1-я неделя мая)* | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.Рассказывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей.Рассказывать о преемственности поколе­ний защитников Родины: от былинных бога­тырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)* | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свидания, детский сад!». |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с предметным и социальным окружением**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Образовательная деятельность | Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей) | Условия для индивидуальных потребностей детей | Литература |
| Тема образова-тельной ситуации | Задачи педагогической деятельности |
|  Сентябрь | «Предметы- помощники» | ОЗ: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.РЗ: Развивать речь, внимание.ВЗ: Воспитывать уважение к профессиям. | Сюрпризный момент. Д/и «Предметы- помощники» Физминутка. Рассказ о предметах по плану. Загадки о предметах- помощниках. | В.у.: сочинение пословиц о труде.С.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»Н.у.: Д/и «Что на что похоже» | О.В.Дыбина «Ознакомле-ние с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.28 |
| «Дружная семья» | ОЗ: Обобщать и систематизировать представления детей о семье.Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.РЗ: Развивать речь.ВЗ: Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких. | Беседа по пословице «Вместе тесно, а врозь скучно». Составление рассказов детьми. Музыкальная пауза. Знакомство с терминами родства:*прабабушка и прадедушка*.   Пальч.игра «Семья». Анализ пословиц о семье. | В.у.: Д/и «Мой дом»С.у.: С/р игра «Семья»Н.у.: Пазл «Собери предмет» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29 |
| Октябрь | «Удивительные предметы» | ОЗ: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.ВЗ: Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей | Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы». Загадки о предметах природного и рукотворного мира. Физминутка. Д/и «Я начну, а ты продолжишь». Д/и «Сходства и различия» | В.у.: Д/и «Прошлое и настоящее»С.у.: Игр.упр-е «Расскажи о материале»Н.у.: Обведение и раскрашивание по трафаретам «Инструменты» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31 |
| «Как хорошо у нас в саду» | ОЗ: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.РЗ: Развивать речь.ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | Беседа о детском садике. Рассматривание фотографий. Физминутка. Разгадывание загадок о профессиях. Д/и «Угадай профессию». Д/и «Что лишнее?» | В.у.: Д/и «Если бы»С.у.: Игр.упр-е «Для чего нужны…»Н.у.: Составление связного рассказа о работниках детского сада. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.33 |
| Ноябрь | «Путешествие в прошлое книги» | ОЗ: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека.РЗ: Развивать речь, любознательность.ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам. | Загадка про книгу. Беседа «Для чего нужны книги?» Д/и «Прошлое и настоящее» Физминутка. Игр.упр-е «Что было, что будет». Игр.упр-е «Как обращаться с книгой» Чтение стих-я «Книга- самый лучший друг» | В.у.: Игр.упр-е «Волшебные слова»С.у.: Д/и «Расскажи о…»Н.у.: Пазл «Собери предмет» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.35 |
| «Школа. Учитель» | ОЗ: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе.РЗ: Развивать речь.ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе. | Прослушивание песни «Учат в школе». Д/и «Наоборот». Беседа по пословице «Учиться- всегда пригодиться». Физминутка. Загадки о школьных принадлежностях. Чтение стих-я «Мы кому букет подарим?» | В.у.: Рисование «Школа»С.у.: Составление рассказа по картинке «Школа»Н.у.: Игр.упр-е «Найди лишний предмет» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36 |
|  Декабрь | «На выставке кожаных изделий» | ОЗ: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей. | Беседа по картинкам «Кожаные изделия». Д/и «Третий лишний» Физминутка. Опытническая деятельность «Свойства кожи». | В.у.: Игр.упр-е «Для чего нужны…»С.у.: Д/и «Цепочка слов»Н.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.39 |
| «Путешествие в типографию» | ОЗ: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата.РЗ: Развивать речь.ВЗ: Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | Д/и «Путешествие в типографию». Беседа о типографии. Физминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился» | В.у.: Сочинение загадок о профессияхС.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»Н.у.: Игр.упр-е «Будь внимателен!» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.40 |
| Январь | «Две вазы» | ОЗ: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.ВЗ: Воспитывать умение работать сообща. | Сюрпризный момент. Опыты со стеклом и керамикой. Д/и «Что из чего?» Физминутка. Д/и «Найди лишний предмет». Продуктивная деятельность «Ваза». | В.у.: «Что на что похоже»С.у.: Игр.упр-е «Для чего нужны…»Н.у.: Д/и «Цепочка слов».  | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.42 |
| «Библиотека» | ОЗ: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.РЗ: Развивать речь, любознательность.ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам. | Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Для чего нужны библиотеки». Физминутка. Игр.упр-е «Правила поведения в библиотеке». Игр.упр-е «Правила обращения с книгой» Д/и «Можно- нельзя» Чтение стих-я «Книга- самый лучший друг» | В.у.: Составление связного рассказа «Библиотека».С.у.: С/р игра «Библиотека»С.у.: С/р игра «Библиотека»  | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.43 |
|  Февраль | «В мире материалов» (викторина) | ОЗ: Закреплять знания детей о различных материалах.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.ВЗ: Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища. | Беседа по картинкам. Д/и «Чудесный мешочек». Динамическая пауза. Д/и «Бывает- не бывает». Игр.упр-е «Зачем людям нужны..». | В.у.: Д/и «Что из чего»С.у.: Игр.упр-е «Расскажи о материале»Н.у.: Д/и «Что из чего» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.45 |
| «Защитники Родины» | ОЗ: Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев.РЗ: Развивать речь.ВЗ: Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов. | Просмотр фрагмента фильма о службе в армии. Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Физминутка. Чтение стих-я О.Высотской «Слава Армии». Игр.упр-е «У кого какая форма». Продуктивная деятельность «Открытка к празднику». | В.у.: Составление связного рассказа о защитниках Отечества.С.у.: Игр.упр-е «Для чего нужны…»Н.у.: Д/и «Если бы» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46 |
| Март | «Знатоки» | ОЗ: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.ВЗ: Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива. | Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб.3.Клуб мастеров народно- прикладного искусства4.Клуб увлечений5.Клуб украшений. Разгадывание загадок. | В.у.: Сочинение загадок о предметахС.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»Н.у.: Игр.упр-е «Будь внимателен!» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.47 |
| «Моё отечество- Россия» | ОЗ: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа.РЗ: Развивать речь.ВЗ: Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. | Чтение стих-я М.Пляцковского «Родина». Беседа по стих-ю. Рассматривание картинок «Национальные костюмы».Физминутка. Беседа по пословицам о Родине. Прослушивание песни «Россия». | В.у.: Д/и «Расскажи о…»С.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»Н.у.: Игр.упр-е «Будь внимателен!» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.49 |
| Апрель | «Путешествие в прошлое счётных устройств» | ОЗ: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мираВЗ: Воспитывать уважение к труду людей. | Сюрпризный момент. Беседа об истории счетных устройств. Физминутка. Рассматривание картинок. Игр.упр-е «Что было- что будет». Д/и «Если бы» | В.у.: составление доклада «Чудесные вещи рукотворного мира»С.у.: игры со счетами.Н.у.: игры со счетами.  | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.51 |
| «Космос» | ОЗ: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». Беседа о космосе и космонавтах. Игр.упр-е «Нерешенные задачи». Продуктивная деятельность: рисование «Космос». | В.у.: изготовление макета ракеты. С.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём».Н.у.: рисование «Планеты» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53 |
| Май | «Путешествие в прошлое светофора» | ОЗ: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность.РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей. | Сюрпризный момент. П/и «Ищу друзей». Д/и «Опасная дорога». Игр.упр-е «Хорошая дорога». | В.у.: Игры с макетом улицы.С.у.: Игры с макетом улицы.Н.у.: Игр.упр-е «Будь внимателен!» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.54 |
| «К дедушке на ферму» | ОЗ: Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.РЗ: Развивать понимании е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.ВЗ: Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | Д/и «Звуки деревни». Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану. П/и «Стадо и пастушок». Чтение стих-й «Пастух» и «Доярка». Беседа по пословицам о труде. | В.у.: Сочинение загадок о профессияхС.у.: рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»Н.у.: Игр.упр-е «Будь внимателен!» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.56 |

Распределение программного материала на год

|  |
| --- |
| I квартал |
| Сентябрь |
| **Занятие 1** |
| * Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенство­вать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
 |
| * навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
 |
| * представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.
 |
| * умение последовательно определять и называть дни недели.
 |
| Занятие 2 |
| * Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
 |
| * Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.
 |
| * умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.
 |
| * умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
 |
|  Занятие 3 |
| * Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.
 |
| * Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах
 |
| 10. |
| * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
 |
| * Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
 |
| Занятие 4 |
| * Познакомить с цифрой 3.
 |
| * Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
 |
| * Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), рас­полагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соот­ветствующими словами.
 |
| * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
* Занятие 5
 |
| * Познакомить с цифрой 4.
 |
| * Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.
 |
| * Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
 |
| * Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого
 |
| лица. |
| **Занятие 6** |
| * Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.
 |
| * Познакомить с цифрой 5.
 |
| * Закреплять умение последовательно называть дни недели.
 |
| * Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
 |
| Октябрь |
| **Занятие 1** |
| * Продолжать учить составлять число 6 из единиц.
 |
| * Познакомить с цифрой 6.
 |
| * Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотно­шение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).
 |
| * Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначени­ями.
 |
| **Занятие 2** |
| * Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.
 |
| * Познакомить с цифрой 7.
 |
| * Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соот­ношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).
 |
| * Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.
 |
| * Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
* Занятие 3
 |
| * Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.
 |
| * Познакомить с цифрой 8.
 |
| * Закреплять последовательное называние дней недели.
 |
| * Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
* Занятие 4
 |
| * с составом числа 9 из единиц.
 |
| * с цифрой 9.
 |
| * Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.
 |
| * Развивать глазомер.
 |
| * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его сто­роны и углы.
 |
| **Занятие 5** |
| * Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.
 |
| * Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.
 |
| * Развивать понимание независимости результата счета от его направления.
 |
| * Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.
 |
| * Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Занятие 6
 |
| * с составом числа 10 из единиц.
 |
| * с цифрой 0.
 |
| * Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.
 |
| * Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.
 |
| * Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их сло­вами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
 |
| **Занятие 7** |
| * Продолжать учить составлять число 10 из единиц.
 |
| * Познакомить с обозначением числа 10.
 |
| * Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
 |
| * Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.
 |
| * Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначе­ний на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их простран­ственное положение.
 |
| **Занятие 8** |
| * Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.
 |
| * Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.
 |
| * Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
 |
| Ноябрь |
| **Занятие 1** |
| * Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.
 |
| * Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.
 |
| * Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.
 |
| * Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
 |
| **Занятие 2** |
| * Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
 |
| * Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.
 |
| * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи простран­ственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.
 |
| **Занятие 3** |
| * Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
 |
| * Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.
 |
| * Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
 |
| **Занятие 4** |
| * Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.
 |
| * Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
 |
| * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| **Занятие 5** |
| * Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.
 |
| * Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.
 |
| * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Занятие 6
 |
| * Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
 |
| * Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.
 |
| * Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Занятие 7
 |
| * Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
 |
| * Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.
 |
| * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Занятие 8
 |
| * Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах
 |
| 10. |
| * Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
 |
| * навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.
 |
| * Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.
 |
| * умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
 |
| II квартал |
| Декабрь |
| **Занятие 1** |
| * Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.
 |
| * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
 |
| * Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.
 |
| **Занятие 2** |
| * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.
 |
| * Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.
 |
| * Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.
 |
| **Занятие 3** |
| * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и раз­меном.
 |
| * Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
 |
| * Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.
 |
| * Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
 |
| **Занятие 4** |
| * Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.
 |
| * Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.
 |
| * Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
 |
| * Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
 |
| **Занятие 5** |
| * Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.
 |
| * Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
 |
| * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
 |
| **Занятие 6** |
| * Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.
 |
| * Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увели­чивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.
 |
| * Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.
 |
| * Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
 |
| **Занятие 7** |
| * Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.
 |
| * Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.
 |
| * Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.
 |
| * Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
 |
| **Занятие 8** |
| * Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.
 |
| * Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.
 |
| * Закреплять представления о последовательности дней недели.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
 |
| Январь |
| **Занятие 1** |
| * Учить составлять арифметические задачи на сложение.
 |
| * Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 2** |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 3** |
| * учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
 |
| * умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.
 |
| * умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 4** |
| * учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
 |
| * знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать внимание, логическое мышление.
 |
| **Занятие 5** |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Занятие 6
 |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
 |
| * Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.
 |
| * Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
* Занятие 7
 |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.
 |
| * Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обо­значенное цифрой.
 |
| **Занятие 8** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.
 |
| * Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.
 |
| * Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометриче­ских фигур.
 |
| * Развивать внимание, воображение.
 |
| Февраль |
| **Занятие 1** |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.
 |
| * Упражнять в счете предметов по образцу.
 |
| * Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 2
 |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Закреплять умение называть зимние месяцы.
 |
| * Совершенствовать умение составлять число из единиц.
 |
| * Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Занятие 3
 |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.
 |
| * Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.
 |
| * Развивать представления о величине предметов.
* Занятие 4
 |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Расширять представления о весе предметов.
 |
| * Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
 |
| **Занятие 5** |
| * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычи­тание.
 |
| * Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.
 |
| * Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.
 |
| * Развивать логическое мышление.
* Занятие 6
 |
| * учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
 |
| * Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.
 |
| * развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать логическое мышление.
 |
| **Занятие 7** |
| * учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.
 |
| * Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.
 |
| * умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с услов­ными обозначениями.
 |
| **Занятие 8** |
| * учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.
 |
| * представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».
 |
| * Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.
 |
| * Развивать внимание, воображение.
 |
| III квартал |
| Март |
| **Занятие 1** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.
 |
| * Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
 |
| * Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.
 |
| * Развивать внимание.
 |
| **Занятие 2** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать внимание.
 |
| **Занятие 3** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
 |
| * Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.
 |
| * Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
 |
| **Занятие 4** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.
 |
| * Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.
 |
| * Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.
 |
| * Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
 |
| **Занятие 5** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.
 |
| * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых гео­метрических фигур.
 |
| **Занятие 6** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.
 |
| * Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объ­ектами на плане.
 |
| * Развивать пространственное восприятие формы.
 |
| **Занятие 7** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.
 |
| * Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Занятие 8
 |
| * Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.
 |
| * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| Апрель |
| **Занятие 1** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 2** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в преде­лах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 3** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отно­шения объектов и направление их движения.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 4** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в преде­лах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 5** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два мень­ших числа в пределах 10.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 6** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 7** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| **Занятие 8** |
| * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычи­тание в пределах 10.
 |
| * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 |
| * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относи­тельно себя и другого лица.
 |
| * Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| Май |
| Работа по закреплению пройденного материала |

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Вид деятельности | Тема занятия | Цель | Литература  |
| 1 | Сентябрь | Рисование по представлению (педагогическая диагностика)Рисование сюжетное по замыслу | «Нарисуй: чем можно заниматься летом»«Веселые качели» | Учить отражать впечатление о лете в рисунках, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и раз влечениях; самостоятельный поиск изобразительных средств. | Комарова Т.С., с.137Лыкова И.А., с.32 |
| 2 | Лепка по замыслу | Грибное лукошко | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Развитие чувства формы и композиции. | Лыкова И.А., с.40 |
| 3 | Рисование сюжетное (натюрморт)Рисование по замыслу | «Ветка рябины в вазе»С чего начинается Родина ? | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди)Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. | Швайко Г.С., с.23Лыкова И.А., с.38 |
| 4 | Аппликация декоративная (коллективная) | «Наша клумба» | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветков с лепестками разной формы. | Лыкова И.А., с.24 |
| 5 | Рисование декоративное (модульное)Рисование | «Чудесная мозаика»Осенний натюрморт | Знакомство с декоративной оформительской техникой (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.Учить самостоятельно определять содержание натюрморт, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке. | Лыкова И.А., с.26Швайко Г.С., с.25 |
| 6 | Лепка сюжетная | «Петушок с семьей» | Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей | Комарова Т.С., с.114 |
| 7 |  | Рисование  | «Такие разные зонтики»Лес точно терем рас писаной... | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции. | Лыкова И.А., с.68Лыкова И.А., с.50 |
| 8 | Аппликация из осенних листьев | «Осенние картинки» | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции | Лыкова И.А., с.48 |
| 9 | Октябрь  | Рисование предметноеРисование в технике по мокрому  | «Осенняя береза»Деревья смотрят в озеро | Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы.Ознакомление с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками. | Швайко Г.С., с.29Лыкова И. А., с.56 |
| 10 | Лепка рельефная | «Азбука в картинках» | Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления. | Лыкова И.А., с.34 |
| 11 | Рисование сюжетное Рисование | «Осенний клен и ель»Осенние дерево под ветром и дождем | Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах. Развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке).Изображение дерева в ветреную погоду со склоненной макушкой, с прижатым к стволу ветками с одной стороны и отклоненными ветками с другой стороны | Швайко Г.С., с.34Швайко Г. С., с. 38 |
| 12 | Аппликация декоративная  | Ажурная закладка для букваря | Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое) | Лыкова И.А., с.36 |
| 13 | Рисование  | «Завиток»Хмурый ветреный день | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, мелкие завитки)Отражать в рисунке ветреную погоду; передать колорит хмурого осеннего дня. | Комарова Т.С.,с.145Швайко Г.С.,с.40  |
| 14 | Лепка животных по замыслу | «Кто в лесу живет?»  |  Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений. | Лыкова И.А., с.58 |
| 15 | Рисование сюжетное  | Осенняя береза»Нарисуй, что хочешь про осень | Учить передавать характерные особенности березы .Развивать творческие способности. | Швайко Г.С., с.29Швайко Г .С., с.41 |
| 16 | Аппликация силуэтная | «Летят перелетные птицы» | Создание сюжетов по мотивам сказки, совершенствование техники силуэтного вырезывания, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. | Лыкова И.А., с.62 |
| 17 | Ноябрь  | Рисование декоративноеРисование | «Такие разные зонтики»Воробышек | Продолжать учить видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т.д. в кляксах; дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства.Формировать обобщенное представлениео внешнем облике птиц; передоватьв рисунке характерные особенности воробья. | Лыкова И.А., с.68Швайко Г.С., с.46 |
| 18 | Лепка сюжетная | «Дети играют в мяч» | Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их при движении). Учить лепить фигуру из целого куска глины. | Комарова Т.С., с.148 |
| 19 | Рисование  | Стайка воробьевСорока оглянулась | Передоватьв в рисунке позу клюющего воробья.Учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; изображать новую позу | Швайко Г.С., с.48Швайко Г.С., с.50 |
| 20 | Аппликация ленточная  | «Там сосны высокие» | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций, на основе объединяющего образа (горы). Совешенствование навыка ленточной аппликации. | Лыкова И.А., с.78 |
| 21 | Рисование  | Ворона летитНарисуй птицу, которую еще не рисовали | Учить изображать птицу в полете, передоватьв изменение в форме крыльев и хвоста.Учить изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений | Швайко Г.С., с.51Швайко Г.С., с.61 |
| 22 | Лепка предметная | «Любимая игрушка» | Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. | Комарова Т.С., с.96 |
| 23 | Рисование | Разговорчивый родникНарядный индюк | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели.Оформление лепных фигурок помотивам дымковской (вятской) игрушки. | Лыкова И.А., с.86Лыкова И.А., с.122 |
| 24 | Аппликация ленточная | «Веселые человечки» | Совершенствовать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. | Малышева А.Н., Поварченкова З.М., с.114 |
| 25  | Декабрь  | Рисование  | Расписные птицыБарыни- франтихи | Учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции дымковсяким птицам.Расписывание дымковсякие изделия. | Швайко Г.С., с.74Швайко Г.С., с.78 |
| 26 |  | Лепка сюжетная  | «Бабушкины сказки» | Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка») | Лыкова И.А., с.106 |
| 27 | Рисование  | Морозные узорыДремлет лес под сказку сна | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. | Лыкова И.А..с.92Лыкова И.А., с.98 |
| 28 | Аппликация декоративная с элементами конструирования | «Цветочные снежинки» | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. | Лыкова И.А., с.102 |
| 29 | Рисование | Нарисуй дом, в котором хотел бы житьЛегковой автомобиль | Самостоятельно придумывать и изображать жилой дом.Передоватьв в рисунке строение легкового автомобиля | Швайко Г.С., с.93Швайко Г.С., с.98 |
| 30 | Лепка  | «Дед Мороз и Снегурочка» | Учить передавать в лепке образы Деда Мороза и Снегурочки. Закреплять умение лепить полую форму (шубку Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание. | Комарова Т.С., с.155 |
| 31 | Рисование  | Небо при закатеРисование по замыслу | Замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его.Самостоятельно выбирать содержание своего рисунка. | Швайко Г.С.. с.99Комарова Т.С., с.157 |
| 32 | Аппликация модульная | «Детский сад мы строим сами» | Освоение способа модульной аппликации (мозаика); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. | Лыкова И.А., с.66 |
| 1,3 | Январь  | Рисование сюжетное | Баба-Яга и леший.Новогодний праздник в детском саду | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка.Умение отражать в рисунке праздничные впечатления. | Лыкова И.А., с.110Комарова Т.С., с.157 |
| 2 |  | Лепка | «Змей Горыныч Трехголовый» |  Лепка сказочного героя на основе представления о внешнем виде (обтекаемое туловище, огнедышащие головы, перепончатые крылья). Знакомство с приемами создания фантазийных образов путем соединения (сочетания) признаков разных объектов. Создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии с конструированием.  | Лыкова И.А. «Сказка» - технологическая карта  |
| 4 |  | Аппликация (коллективная композиция) | «Тридцать три богатыря» | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов. | Лыкова И.А., с.126 |
| 5 | Февраль  | Рисование с натурыРисование декоративное | «Комнатное растение»Пир на весь мир | Учить изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.Рисование декоративной посуды по мотивам "гжели", дополнение изображения ми сказочных явст и составление коллективной композиции | Комарова Т.С., с.155Лыкова И.А., с.128 |
| 6 |  | Лепка  | Карандашница в подарок папе | Лепка предметная из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок. | Лыкова И.А.. с.142 |
| 7 |  | Рисование | Рыбки играют, рыбки сверкаютБелый медведь и северное сияние | Самостоятельное и творческое отражениепредставления о природе разными способамиПобуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению | Лыкова И.А., с.134Лыкова И.А., с.140 |
| 8 |  | Аппликация декоративная  | «Салфетка под конфетницу» | Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение пликативной техники. | Лыкова И.А., с.150 |
| 9 |  | Рисование  | Ваза с веткамиЯ с папой | Учить рисовать передавая форму вазы, конструкцию веток.Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида. | Комарова Т.С., с.166Лыкова И.А., с.146 |
| 10 |  | Лепка декоративная модульная (из колец) | «Конфетница для мамы» | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра) | Лыкова И.А., с.148 |
| 11 |  | Рисование  | Наша армия роднаяОпушка зимнего леса | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передоватьв в рисунке образы солдат.Учить передоватьв в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями | Комарова Т.С., с.164Швайко Г.С., с.134 |
| 12 |  | Аппликация декоративная (прорезной декор) | «Открытка маме» (ажурный вазон) | Продолжать формировать представление о «Бумажном фольклоре». Совершенствовать навык ажурного вырезывания. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. | Лыкова И.А. |
| 13 | Март  | Рисование  | Мы с мамой улыбаемсяБукет цветов | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего видаУчить рисовать с натуры, передавая форму и колорит | Лыкова И.А., с.152С.158 |
| 14 |  | Лепка из пластилина | «Барыня, няня (водоноска)» | Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни, барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска. | Швайко Г.С., с76 |
| 15 |  | Рисование  | Золотой петушокРасцвели красивые цветы | Создать условия для изображения сказочного петушка по мотивам литературного произведенияУчить рисовать букет цветовая зубчатыми или узкими лепестками | Лыкова И.А., с.164Швайко Г.С., с. 140 |
| 16 |  | Аппликация с элементами рисования  | «Перо Жар-птицы» | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами | Лыкова И.А., с.114 |
| 17 |  | Рисование  | Одуванчики в травеПушистые детеныши животных | Учить передавать в образ цветков соответствии с его описанием в стихотворениях поэтовУчить изображать пушистого детеныша в какой либо позе или в движении | Швайко Г.С., с.142С.143 |
| 18 |  | Лепка коллективная  | «Наш космодром» | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. | Лыкова И.А., с.186 |
| 19 |  | Рисование  | Нарисуй штрихами, что хочешьКем ты хочешь быть | Развивать творческие способности умение самостоятельно выбрать содержание рисункаРазвивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека | Швайко Г.С., с.145Комарова Т.С., с.170 |
| 20 |  | Аппликация | «Звезды и кометы» | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги. | Лыкова И.А., с.180 |
| 21 | Апрель  | Рисование  | «Узор на бочонке или вазе»Золотые облака | Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы – ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знание о колорите хохломской росписи.Учить передавать в нежные цветовые нюансы развивать чувство цвета | Швайко Г.С., с.151Лыкова И.А., с.172 |
| 22 |  | Лепка сюжетная | «Покорители с космоса – наши космонавты» |  Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях | Лыкова И.А.. с.188 |
| 23 |  | Рисование  | «Хохломские ложки»Узор на миске | Учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом (охра).Учить составлять узора пологая ветку вдоль изделия | Швайко Г.С., с.153С. 150 |
| 24 |  | Рисование  | Настенное панно с хохломским узоромХохломские ковши-птицы | Познакомить с новой композицией хохломского узораУчить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи | Швайко Г.С., с.155С.156 |
| 25 |  | Рисование  | День ночьЗаря алая | Ознакомлением явлением контра став искусствеРисование восхода солнца акварельными красками | Лыкова И.А., с.178С.176 |
| 26 |  | Лепка  | «Животные Африки» | Учить определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. | Комарова Т.С., с.173 |
| 27 |  | Рисование  | «Воробышки купаются в луже» | Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже), повадки и «характер» птицы (веселый, неунывающий, быстрый, задиристый).  | Шайкой Г.С., с. |
| 28 |  | Аппликация  | «Белый пароход» | Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. |  |
| 29 | Май  | Рисование  | Весенняя грозаВесенний букет | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природыУчить изображать букет цветов | Лыкова И.А., с.194Шайкой Г.С., с.159 |
| 30,32 |  | Лепка сюжетная | «Мы на луг ходили. Мы лужок лепили» | Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. | Лыкова И.А., с.196 |
| 31 |  | Рисование | Цветет сиреньМои любимые сказочные герои | Учить передоватьв форму и строение куста сирениУчить выделять и передоватьв рисунке образы сказок | Шайкой Г.С., с.168Комарова Т.С., с.172 |
| 33 |  | Аппликация силуэтная ленточная | «Голуби на черепичной крыше» | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). | Лыкова И.А., с.174 |
| 34 |  | Рисование  | ЗавитокКомпозиция с цветами и птицами | Продолжать развивать художественный вкусУчить создавать декоративную композицию | КомароваТ.С., с.173С.174 |
| 35 |  | Рисование  | Обложка для книгиЦветущий месяц май | Учить передоватьв особенности построения рисунка на перед ней и задней обложкеУчить передоватьв в сюжетном рисунке особенности природыв последний месяц весны | Комарова Т.С., с.174Швайко Г.С., с. 169 |
| 36 |  | Аппликация | «Вырезывание цветов – нарциссов и тюльпанов» | Учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана. | Швайко Г.С., с.161 |

Познавательное развитие

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

|  |  |
| --- | --- |
| Время проведения | Организованная образовательная деятельность |
| 1 | 2 |
| Сентябрь | Тема | Здания |
| Содержаниеобразования(задачи) | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач |
| Октябрь | Тема | Машины |
| Цели | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд)* |
| Виды детской деятельности |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций |
| Ноябрь | Тема | Летательные аппараты |
| Цели | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. |
| Декабрь | Тема | Роботы |
| Цели | Расширять знания об истории робототехники.Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений |
| Январь | Тема | Проекты городов |
| Цели | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация)* |
| Февраль | Виды детской деятельности |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| Тема | Мосты |
| Цели | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):) |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| Март | Тема | Суда |
| Цели | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд)* |
| Виды детской деятельности |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек |
| Апрель | Тема | Железные дороги |
| Цели | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) |
| Виды детской деятельности |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой |
| Май | Тема | Творим и мастерим (по замыслу) |
| Цели | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества |

**Коммуникация. Художественная литература.**

|  |
| --- |
| 1. «День знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» Н. В. Лободина, стр. 15. |
| 2. «Для чего нужны стихи? » В. В. Гербова, стр. 23. |
| 3. Звуковая культура речи (проверочное) В. В. Гербова, стр. 21. |
| 4. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» В. В. Гербова, стр. 24. |
| 5. Беседа о А. Пушкине В. В. Гербова, стр. 25. |
| 6. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали… » В. В. Гербова, стр. 27. |
| 7. Русские народные сказки В. В. Гербова, стр. 30. |
| 8. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» В. В. Гербова, стр. 32. |
| 9. «Небылицы – перевертыши» В. В. Гербова, стр. 34. |
| 10. «Сегодня так светло кругом» В. В. Гербова, стр. 35. |
| 11. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В. В. Гербова, стр. 39. |
| 12. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» В. В. Гербова, стр. 41. |
| 13.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка… » В. В. Гербова, стр. 42. |
| 14. Лексические игры В. В. Гербова, стр. 44. |
| 15. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» В. В. Гербова, стр. 47. |
| 16. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» В. В. Гербова, стр. 49. |
| 17. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» В. В. Гербова, стр. 51. |
| 18. Повторение пройденного материала. В. В. Гербова, стр. 63. |
| 19. Произведения Н. Носова В. В. Гербова, стр. 54. |
| 20. Здравствуй, гостья – зима! В. В. Гербова, стр. 55. |
| 21. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» В. В. Гербова, стр. 57. |
| 22. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В. В. Гербова, стр. 58. |
| 23. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» В. В. Гербова, стр. 60. |
| 24. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» В. В. Гербова, стр. 62. |
| 25. Чтение былины «Алеша Попович и Ткгарин Змеевич» В. В. Гербова, стр. 63. |
| 26. Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик» В. В. Гербова, стр. 65. |
| 27. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» В. В. Гербова, стр. 66. |
| 28. «Весна идет, весне дорогу! » В. В. Гербова, стр. 68. |
| 29. Чтение былины «Садко» В. В. Гербова, стр. 71. |
| 30. Чтение сказки «Снегурочка» В. В. Гербова, стр. 71. |
| 31. Сочиняем сказку про Золушку В. В. Гербова, стр. 72 |
| 32. Пересказ сказки «Лиса и козел» В. В. Гербова, стр. 75 |
| 33. Сказки Г. Х. Андерсен В. В. Гербова, стр. 76 |
| 34. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» В. В. Гербова, стр. 76 |
| 35. Весенние стихи В. В. Гербова, стр. 79 |
| 36. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» В. В. Гербова, стр. 79 |
| 37. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» В. В. Гербова, стр. 81. |
| **Литература:** |
| 1. В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду». 2014г. |
| 2. Н. В. Лободина, «Комплексные занятия», 2011г. |

**Приложение 2.**

**Карты наблюдений детского развития**